



CURSO INTENSIVO DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA AVANZADA

Este curso intensivo se implementara bajo la modalidad de un taller teórico práctico con 4 componentes principales: redacción, ortografía, comprensión lectora avanzada y escritura independiente; se ofrecerán pautas para mejorar la calidad de la escritura considerando el uso correcto de las estructuras gramaticales y ortográficas de la lengua culta.

1.- Taller de Redacción: En este Taller de Redacción se hará énfasis en una revisión del uso de la gramática del español enfocados en aspectos comunicativos, como el contraste entre el modo subjuntivo y el modo indicativa, para expresar puntos de vista, opiniones y ordenes, donde se exija precisión, fluidez y capacidad de análisis y recordación de conectores más elaborados como 'Teniendo en cuenta que', 'En cierta medida', 'En concreto', 'En particular', entre otros.

2.- Ortografía: En este componente se aplicara el uso correcto de las reglas ortográficas avanzadas de la lengua culta. Se pondrá especial atención al manejo del acento de las letras especiales del alfabeto que ofrecen problemas de escritura debido a su similitud fonética como la B y la V, la C, Z y S, los usos fuertes de C, K y Q, y las terminaciones 'cion', 'xion', 'ccion' y 'sion', estableciendo sus diferencias ortográficas. De igual manera se hará una revisión de los prefijos y los sufijos para ayudar a la memorización y refuerzo de vocabulario avanzado para una interpretación contextual. Se usaran ejercicios avanzados para el uso correcto de los signos de puntuación como guiones, paréntesis, corchetes, comillas etc.

3.- Comprensión lectora avanzada y tipología textual: En este componente el objetivo es mejorar el nivel de construcción lingüística a través del planteamiento de temas polémicos, que permita la argumentación y el análisis; se enfocaran las competencias lectoras interpretativas, argumentativas y propositivas, donde se dé cuenta de la intención comunicativa del autor, el significado en contexto de palabras clave, el uso de sinónimos para recordar o ampliar el vocabulario y su uso en situación, de igual manera, se desarrollara una lectura propositiva donde los estudiantes podrán expresar sus puntos de vista sobre el material leído de una manera reflexiva y critica. Se elaboraran guías a partir de libros de ensayos cortos como el de Carlos Alberto Montaner, quien en textos como 'No perdamos también el siglo XXI' desarrolla una controvertida visión de las disputas políticas entre la izquierda y la derecha latinoamericana o Mario Vargas Llosa con su ensayo 'Breve discurso sobre la cultura', donde plantea un debate sobre la definición de cultura y como esta se ha banalizado en detrimento de las nociones de arte y estética.

4.- Producción escrita: En este componente se reforzara la producción de diferentes tipos de textos como reportes, ensayos, reseñas e informes, donde se explicarán brevemente su forma y su estructura y los estudiantes realizaran modelos basados en su propia realidad pero siguiendo las normas correctas de ortografía y redacción destacando la forma y el fondo.

Se hará un refuerzo de las tipologías textuales tomados de textos reales de periódicos, revistas y libros de ensayos, del manejo de normas APA para citar material bibliográfico o el tomado de internet; las habilidades argumentativas y el conocimiento de las falacias argumentativas y como evitarlas, un refuerzo de los conectores lógicos en los textos y formas de desarrollar una conclusión adecuada y reconocimiento de las diferencias entre textos argumentativos, informativos, descriptivos, narrativos, expositivos y líricos entre otros; desarrollando un contraste entre su estructura e instando al estudiante a construirlos de forma avanzada.